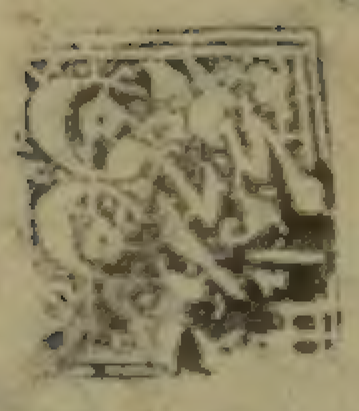
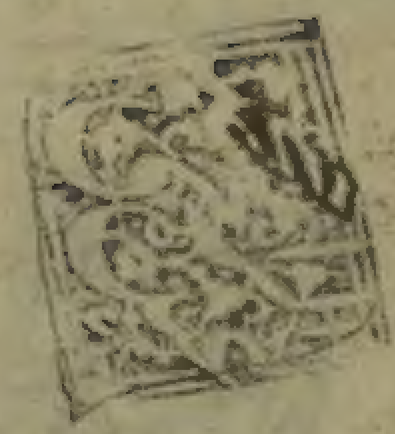
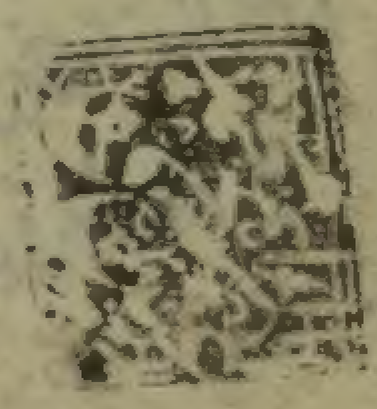


الصیغه در لغت بمعنی برش است
و در اصطلاح [illegible] مقتضی کلام [illegible]
صیغه مفعول مطلق است از فعل محذوف [illegible]

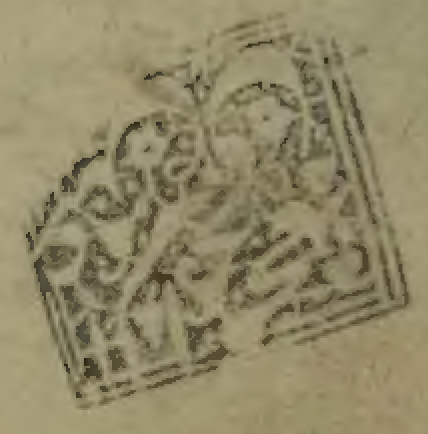


عدد هم تا ثلاثة [illegible]
گویند [illegible]
چندان [illegible]
[illegible]





[illegible]
[illegible]
[illegible]





اداره مخطوطات

نام کتاب العوامل المائة

مولف متن عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر ۱۲۶۵ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۷

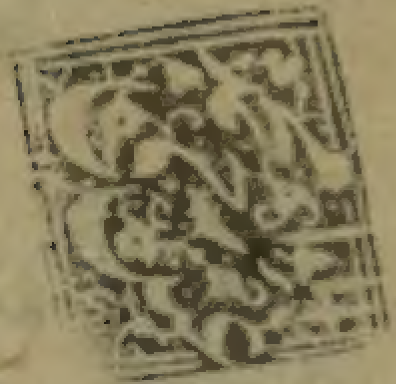
نام کاتب ....

موضوع نحو زبان عربی عدد اوراق از ۸۴ تا ۸۰

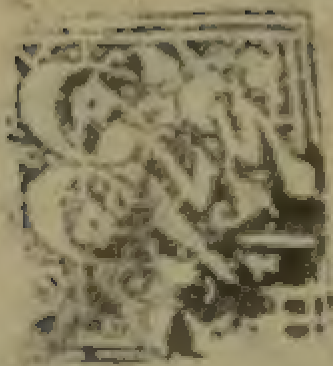
طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۳۵۳۰

وقفی / اهدایی سید محمد باقر سبزواری تاریخ وقف محرم ۱۴۰۵ ق

ملاحظات ....



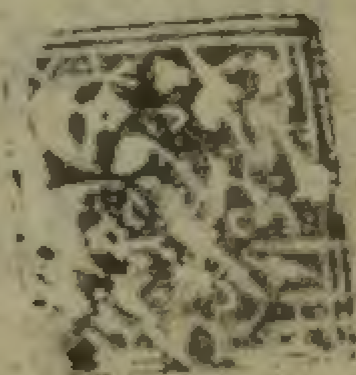
الصفة در لغت [illegible]
[illegible] اصطلاح [illegible] مقتضی کلام [illegible]
صیغه مفعول مطلق است از فعل [illegible]



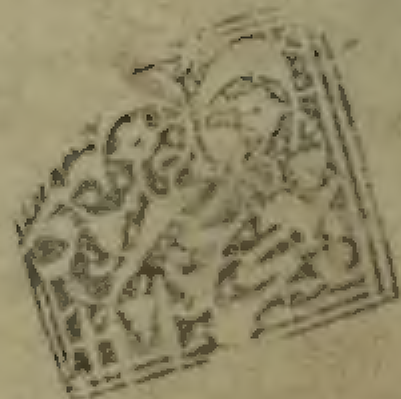
[illegible]



[illegible]



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحیم
[illegible]

رب يسر ولا تعسر سهل علينا يا رب العالمين

هذا كتاب وبه نستعين عوامل في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين اما بعد فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجاني مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل والسماعية منها تتنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر الاول الباء ولها معان الاول للالصاق اما حقيقة نحو بزيد داء واما مجازا نحو مررت بزيد اى التصق مروري بموضع يقرب منه زيد الثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اى باستعانة القلم الثالث

للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اى بصحبت عشيرته وقد يجيئ
بمعنى من نحو عينا يشرب بها عباد الله اى منها وبمعنى عن
نحو فاسئل به خبيرا اى عنه الرابع للمقابلة نحو بعت هذا
بهذا اى بعت هذا الشئ بمقابلة هذا الشئ الخامس
للتعدية نحو ذهبت بزيد اى اذهبته زيدا السادس
للسببية نحو ضربت زيدا بسوء ادبه السابع للظرفية
نحو جلست جلسة بالمسجد اى فى المسجد الثامن للزيادة
قياسا فى النفى والاستفهام نحو ما زيد بقائم وهل زيد
بقائم وسماعا فى المرفوع نحو وكفى بالله شهيدا وفى المنصوب
نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ويعرف بانها لو اسقطت
لم يخل المعنى الاصلى التاسع للتفدية نحو بابى وامى اى
فداك ابى وامى وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو بى داء
وبك شفاء الثانى من ولها معان ايضا احدها الابتداء
الغاية فى المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة وقد تكون
للزمان نحو لله الامر من قبل ومن بعد ويعرف بصحة
وضع الزمان فى موضعه الثانى لتبيين الجنس نحو فاجتنبوا

الرّجس من الاوثان اى الّذى هو الاوثان ويعرف بصحة
وضع الّذى هو والّتى هى فى مكانه الثالث للتبعيض
نحو شربت من الماء اى بعض الماء واخذت من الدّ
راهم اى بعض الدّراهم الرابع بمعنى فى نحو اذا نودى
للصّلوة من يوم الجمعة اى فى يوم الجمعة الخامس
زائدة فى كلام المنفى نحو ما جائنى من احد اى احد ويعرف
بزيادة من انّها لو اسقطت لم يخل المعنى الاصلى و
تدخل على المظهر كما مرّ وعلى المضمر نحو منه عطاء ومنك
شفاء الثّالث الى ولها معنيان احدهما الانتهاء الغاية
فى المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة وقد يستعمل
فى الزّمان نحو شرع محمّد مستمرّ الى يوم القيمة الثّانى
بمعنى مع وهو قليل نحو ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم
اى مع اموالكم وما اشبه ذلك نحو فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وتدخل على المظهر كما مرّ وعلى المضمر
نحو اليه يردّ علم الساعة الرابع فى ولها معنيان احدهما
للظرفية وهو حلول الشيء فى الغير امّا حقيقة نحو زيد

اعلم انّ كلمة من لا تزاد فى الاثبات عند سيبويه
واجازه الاخفش متشبثا بقوله تعالى يغفر لكم من
ذنوبكم والجواب انه للتبعيض فيه والمعنى يغفر لكم
بعض ذنوبكم ولا اشكال بقوله تعالى انّ الله يغفر الذ
نوب جميعا لانّ الايجاب الكلى فى حق امة محمد ... وذلك
الايجاب الجزئى فى حق ... الامم ... شرح عوامل

٩٦

في الدّار المال في الكيس و الماء في الكوزة او مجازاً نحو النّجاة
في الصّدق كما انّ الهلاك في الكذب الثّاني بمعنى على و هو قليل
ايضاً نحو و لاصلبنّكم في جذوع النّخل اى على جذوع النّخل و تدخل
بمعنى مع نحو ادخلوا فى امم اى معكم و تدخل على المظهر كما
مرّ و على المضمر نحو فيكم و فيهم الخامس اللام و لها معان احدها
للتّخصيص و هو على ضربين امّا اختصاص الملكي نحو المال
لزيد او اختصاص الاضافي نحو الجلّ للفرس الثّاني للتّعليل
نحو ضربت زيداً للتّاديب الثّالث للقسم نحو لله لا يؤخّر
الاجل اى و الله الرّابع زائدة للتّاكيد نحو ردف لكم اى ردفكم
و تدخل على المظهر كما عرفت و على المضمر نحو له معقّبات
لكن يفتح باللحاق الضّمير الخامس بمعنى عن اذا استعمل مع القول
كقوله تعالى نحو قال الّذين كفروا للّذين امنوا لو كان
خيراً ما سبقونا اليه و ليس معنى الاية انّ الكافرين
خاطبوا المؤمنين لانّه لو كان كذالك لوجب ان يقال ما سبقتمونا
اليه فعلم انّ معناه قال الّذين كفروا عن الّذين امنوا
السّادس ربّ و هو للتّقليل و لها صدر الكلام و يختصّ
باسم نكرة موصوفة على الاصحّ نحو ربّ رجل كريم لقيته

وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلاً

وتلحقها ما الكافة فتلغي عن العمل فتدخل على الفعل نحو ربما

قام زيد ولا يتقدم متعلقها عليها والفعل الذي متعلقها

لا يكون الا ماضيا وقد يستعمل للتكثير نحو ربما يود الذين كفروا

والقران بلغنه وواو رب نحو وبلدة ليس لها انيس

الا اليعافير والا العيس الثامن على وهو للاستعلاء

اما حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وقد

يجيء بمعنى في نحو اذا وقفوا على النار اي في النار

وتدخل على المظهر والمضمر كما في الثامن عن وهو للمجاوزة

اما حقيقة نحو رميت السهم عن القوس واما مجازا نحو

بلغني عن زيد حديث ومعناه تجاوز عنه حديث و

تدخل على المظهر كما ذكر وعلى المضمر نحو رضوا عنه

التاسع الكاف ولها معنيان احدهما التشبيه في الذات

او الصفات نحو زيد كاخيه وزيد كالاسد الثاني

زائدة نحو ليس كمثله شيء ولا تدخل على المضمر الا على سبيل

الحكاية نحو كهو العاشر مذ ومنذ وهما للابتداء الغاية

في الزمان الماضي نحو ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول

الثقاء



٦٧

انتفاء رؤيتي في جميع يومنا الحادي عشر حتى ولها معنيان احدهما
للانتهاء الغاية مثل الى الا ان ما بعد حتى داخل في حكم ما قبلها نحو
اكلت السمكة حتى راسها بخلاف الى نحو اتموا الصيام الى الليل الثاني
بمعنى مع وهو كثير نحو جاء ني الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة فتد
خل على المظهر خاصة خلافا للمبرد فانه جوز الدخول على المضمر ايضا
مستندا بقول الشاعر فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك
يا ابن ابي زياد الثاني عشر باء القسم نحو بالله لافعلن كذا وهي
تستعمل مع الفعل نحو اقسم بالله لافعلن كذا وبدونه كما
عرفت وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو بك لافعلن كذا
الثالث عشر واو القسم نحو والله لافعلن كذا وهي تستعمل
بدون فعل كما مر ولا تدخل على المضمر فلا يقال وك لا
فعلن كذا الرابع عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن
كذا وهي تدخل على لفظة الله فقط فلا يقال ترب الكعبة
بخلاف اخويه الخامس عشر حاشا للتنزيه نحو ساء
القوم حاشا زيد وقد تستعمل للاستثناء نحو جاءني القوم
حاشا زيد فمثنان بقيان وهما خلا وعدا وهما للاستثناء
ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه هو وغيره

بيومنا اي بعدم رؤيتي في الزمان الماضي منتهيا الى ما اي بعدم ... (marginal gloss)

ابدلت التاء من الواو وابدلت الواو من الباء لكثرة في كلام العرب ...

نحو جاءني القوم عدا زيداً اكرمت القوم خلا زيداً واعلم
ان هذه الحروف الثلاثة الاخيرة قد تعمل عمل النصب
على انها افعال واعلم انه قد يحذف هذه الحروف من
الاسم ويقال انه منصوب بنزع الخافض نحو واختار موسى
قومه سبعين رجلاً اى من قومه النوع الثاني حروف تنصب
الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف وتسمى حروف
المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعداً كالفعل
وفتح آخرها كالماضي ووجود معنى الفعل فيها كما ان
الفعل يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب وهي انّ انّ
معنا حققت وكانّ بمعنى شبهت ولكنّ بمعنا استدركت
وليت بمعنى تمنيت ولعلّ بمعنى ترجيت نحو انّ زيداً قائم
وبلغني انّ زيداً قائم والفرق بينهما انّ انّ المكسورة مع
اسمها وخبرها كلام تام بخلاف انّ فانها مع اسمها وخبرها
في حكم المفرد ولا تفيد حتى لا يكون ما قبلها فعلاً كما حواها
نحو حق ان زيداً قائم او ظرف نحو عندي ان زيداً قائم
وتلحقهما ماء الكافة فتلقيان عن العمل وح تدخلان على
الجملتين نحو انما الهكم الله ورسوله وانما يعمر مساجد الله

ان وانّ كانّ لكن ليت لعل
ناصب اسم رافع خبر اند ايشان شش اند

ذاهب زيد

زدامن

من آمن بالله ورسوله واعلم انه تكسر انّ في احد عشر موضعا
الاوّل عند الابتدا نحو انّ الذين كفروا وانّ الذين آمنوا
و بعد الموصول نحو جاءني الذي انّ اباه قائم وبعد القول نحو
قال انه يقول انها بقرة صفراء وبعد القسم نحو والعصر انّ الانسان
لفي خسر وما يكون في خبرها اللام نحو قالوا نشهد انك لرسول
الله نحو والله يعلم انك لرسوله وحينئذ اللام للتاكيد
وبعد ثمّ نحو ثمّ انّ علينا بيانه وبعد كلا نحو كلا انهم عن
ربهم وبعد الامر نحو ذق انك انت العزيز الكريم وبعد
النهي نحو لا تحزن انّ الله معنا وبعد الدعاء نحو ربنا انّي
اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع وبعد الندا نحو
يا لوط انا رسل ربك ومنها كانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد
وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو قول الشاعر ونحر مشرق
اللون كان ثدياه حقان ولكنّ للاستدراك وهو ان يتوسط
بين الكلامين المتغايرين بالنفي والاثبات في معنى سواء كان
متغايرين لفظيا او لم يكن فيستدرك بها النفي بالايجاب
نحو جاءني زيد لكنّ بكرا جاء وفارقني زيد لكنّ بكرا حاضر
ويستدرك بها الايجاب بالنفي نحو جاءني زيد لكنّ

[illegible] بعد القسم [illegible] عند ابتدا [illegible]

ونحر مشرق اللون كان ثدياه حقان
والعبرات ولما عرف مع الجلا وان وجلان

عمراً ولم يجيئني نحو جاءني زيد لكن عمراً غائب وقد تخفف لكن
فتلغى عن العمل كأخواتها ويجوز معها ذكر الواو كقوله
تعالى جل شأنه وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا
بتخفيف لكن ورفع الشياطين فرقاً بينها وبين لكن الذي
هو حرف العطف نحو ما جاءني زيد لكن بكر جاء وليت
للتمني ومعناه طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او
ممتنعاً فالممكن نحو ليت زيداً قاعد والممتنع نحو ليت زيداً طائر
وليت الشباب يعود لنا يوماً فأخبره بما فعل المشيب ولجاز
الفراء والكسائي ليت زيداً قائماً بنصب الجزئين ولكن الفراء
اجرى له مجرى اتمنى والكسائي بتقدير كان اي ليت زيداً كان قائماً
فقائماً في المثال المذكور حال عند الفراء وخبر كان عند الكسائي ولعل للترجي
وهي تستعمل في الممكن فقط نحو لعل الساعة قريب وفيه ترجي العباد وشذ الجر بها
لعل ابي المغوار منك قريب النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا المشبهتان بليس من حيث المعنى والعمل نحو ما زيد
منطلقاً ولا رجل افضل منك والفرق بينهما ان ما للنفي الحال بخلاف لا فانها
للنفي مطلقاً وقيل لا للنفي الاستقبال فتدخل ما على المعرفة والنكرة بخلاف لا
فانه تدخل على النكرة فقط وتختص دخول الباء على خبر ما دون لا نحو ما زيد

بقائمة النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى النوع الرابع
مع نحو جئت وزيدًا فان اكدت بضمير منفصل جاز الرفع والنصب
نحو جئت انا وزيد وزيدًا والا تعين النصب كما مر ومنها
الا للاستثناء في كلام غير موجب نحو ما جاءني القوم الا زيدًا
جاز النصب والرفع ولكن البدل افصح نحو ما فعلوه الا قليلًا
والا قليل ومنها يا نحو يا عبد الله وايا نحو ايا عبد الله وهيا
نحو هيا عبد الله واي نحو اي عبد الله والهمزة المفتوحة
نحو اعبد الله وهذه الخمسة للنداء وتنصبن الاسم اذا كان
المنادى مضافًا كما عرفت او مضارعًا له نحو يا خيرًا من زيد
او غير معين كقول الاعمى يا رجلًا خذ بيدي والفرق بينها
ان يا اعم للمنادى البعيد والمتوسط والقريب دون اخواتها
فايا وهيا وضعت للنداء البعيد واي للمنادى
المتوسط والهمزة المفتوحة للقريب النوع الخامس حروف النوع الخامس
تنصب الفعل وهي اربعة احرف الاول ان وتسمى ان الناصبة
وتجعل المستقبل في تاويل المصدر وتختص بزمان الاستقبال
نحو اريد ان تقوم اي قيامك ولن ومعناه نفي الاستقبال
مع التاكيد نحو لن يضرب زيد وقالت المعتزلة للتابيد

لأن الله تعالى نفى رؤيته بقوله لن ترانى يا موسى وهو لا يرى

فى الدنيا ولا فى الآخرة لأنه ليس فى المكان ولا فى الجهة فرؤيته

ليس ممكنا فيكون لن لنفى الأبدى وكى للتعليل ومعناه ما كان

ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت كى ادخل الجنة فيكون الإسلام

سببا لدخول الجنة واذن للجواب والجزاء كما اذا قيل لك انا اتيك

فتقول اذن اكرمك واذا وقعت بعد الفاء او الواو فيجوز ان كقوله

مجيبا لمن قال انا اتيك فاذن اكرمك جاز الرفع لاعتماد على ما قبلها

وجاز النصب لأن الفعل مع الفاعل لما كان مفيدا مستقلا من غير

النظر الى حرف عطف فكانه غير معتمد على ما قبلها وينصب الفعل المضارع

باضمار ان بعد خمسة احرف وهى حتى واللام واو بمعنى الى ان وواو

الجمع والفاء فى جواب الأشياء الستة وهى الأمر والنهى والنفى

والاستفهام والتمنى والعرض مثال سرت من البصرة

الى حتى ادخل البلد فجئتك لتكرمنى ولألزمنك او تعطينى

حقى ولا تاكل السمكة وتشرب اللبن اى لا تجمع بينهما وزرنى

فاكرمك ولا تطغوا فيحل عليكم غضبى وما تاتينا فتحدثنا واى

نفى الجملتين يعنى ما تاتينا فكيف تحدثنا على معنى ان انتفاء الجملة

الأولى سبب لانتفاء الجملة الثانية اى امتنع الحديث لامتناع

الاتيان

لا اتيان فهل سئلت فتجيبني وليت لي عندك فافوز فوزا عظيما

اي هل يكون سؤال مني فاجابت منك اي ليت لي عندك حصول فالفوز فوزا عظيما

الا تنزل بنا فتصيب خيرا منا اي وليكن منك نزول فاصابة الخير منا

النوع الثامن حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف احدها

لم تقلب المضارع الى الماضي وتنفيه نحو لم ينصر زيد امس

ولما مثلها في قلب المضارع الى الماضي وتنفيه ولكن تختص لما

باستمرار نفي الفعل من الزمان الماضي الى زمان الحال فلم لنفي فعل

استمرار ازمنة الماضي من وقت الانتفاء الى وقت التكلم شرح جامي

ولما لنفي قد فعل تقول ندم زيد ولم ينفعه الندم اي عقب الندم

ولم لا يلزم استمرار عدم النفع من الماضي الى وقت الاخبار وتقول

ندم زيد ولما ينفعه الندم لما يلزم استمرار عدم النفع من الماضي

الى وقت الاخبار لان زيادة معناها بزيادة ما وتختص ايضا

لما بجواز حذف فعله ندم زيد ولما اي ولما ينفعه الندم لان اصله

لم زيدت عليه ما فقامت مقام الفعل وايضا فيه معنى التوقع

تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما يركب وانه يستعمل في غير المتوقع ايضا نحو ندم فلان ولما ينفعه الندم جامي

لحصول الفعل المنفي بخلاف لم نحو لما يدخل الايمان في قلوبكم

ونحو لما يركب الامير ومنها لام الامر التي يطلب بها الفعل عن الفاعل

نحو ليضرب وهي تدخل على المجهول مطلقا اي سواء كان غائبا

او مخاطبا او متكلما نحو لينصر ولتنصر ولانصر وان كان معلوما

تدخل على الغائب والمتكلم نحو لينصر ولانصر ومنها لا النهي

المطلوب بها التثبت الفعل نحو لا تضرب وهى لا تدخل على جميع

انواع المضارع المبنى للفاعل والمفعول غايبا او متكلما او مخاطبا

ولا يخفى عليك ان لام الامر ولاء النهى تجعلان الخبر انشاء

اذا عرفت ذلك اعلم ان جوازم المضارع قسمان قسم يجزم الفعل الواحد

وهو لم ولما ولام الامر ولاء النهى وقسم يجزم الفعلين

وهو ان شرطية وكلم المجازات فان يجزم الفعلين المضارعين

على انهما شرط وجزاء نحو ان تضربنى اضربك وتدخل على الماضى

وتقلب الماضى الى معنى الاستقبال ولا يعمل فى لفظه نحو ان ضربت

ضربت واذا كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا يجزم الشرط

دون الجزاء نحو ان تضربنى ضربت وان انعكس الحال جاز فى الجزاء الجزم

وعدم الجزم نحو ان ضربتنى اضربك وكلم المجازات ستذكر

ان شاء الله اعلم ان الجزم اما بحذف الحركة فى غير الناقص واما

بحذف النون فى التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة واما

بحذف الواو والالف والياء فى الناقص كما علم فى التصريف

ويجزم المضارع بان المقدرة فى جواب الاشياء الستة التى

تجاب بالفاء الا النفى نحو ايتنى اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان تقديره ان تكفر

لان كلمة ان وضعت للشرط فيتوقف معنى الجزاء على الشرط والامر والنهى ... غيرها

وان كان الجزاء ... الجزاء ... لا ...

وانما لم يجزم النفى لان النفى ... نظيرها

تدخل النار ونحو اين بيتك ازرك وهلا سئلت فتجيبني
وليتني عندك افز الا تنزل بنا فتصيب خيرا منا والمعنى
في الجمع ان وقع الاول وقع الثاني النوع التاسع اسما
تجزم على معنى ان الشرطية والجزاء وهي تسعة اسماء من
تستعمل لاولى العقل غالبا نحو من يكرمني اكرمه وما تستعمل
لغير اولى العقل غالبا نحو وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه
عند الله واي نحو ايهم ياتني اكرمه ومتى للزمان نحو متى
تخرج اخرج واذما ايضا نحو اذما تضربني اضربك ومهما ايضا للزمان نحو مهما
تصنع اصنع واين للمكان نحو اين تجلس اجلس واني ايضا
للمكان نحو اني تقم اقم وحيثما ايضا للمكان نحو حيثما تقعد اقعد واما الجزم
بكيفما فشاذ لاستعماله للنفي في كيفما لانه من المستبعد ان يكون المتكلم على اي
حال يكون المخاطب عليها نحو كيفما تكن اكن لاحتمال ان يكون المخاطب مريضا
ولا يكون المتكلم كذلك وللمنافات بين اذا وان الشرطية لان اذا
للتخصيص وان الشرطية للعموم نحو انا اتيك اذا احمر البسر وان
تاتني اكرمك وكلم المجازات على ضربين ظرف وغير ظرف
والظرف اما ان لا يستعمل الا مع ما وهو حيثما للمكان واذما
للزمان واما ان يستعمل بلا ما ومجردا عنها وهو اين في المكان

تعليل المفاعيل

وقد يكون لغير اولى العقل
نحو منهم من يمشي على بطنه
وهي عبارة عن ضمير

ومتى في الزمان وأيّان لا يستعمل مع ما وهو ايضا للمكان وغير الظرف
من مهما واي ومهما وامثلتها ظاهر مما سبق اعلم ان الشرطية والكلم
يجعلان الجملة انشاء النوع الثاني اسماء تنصب اسماء النكرة على التمييز
وهي تسعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى
وتسعين نحو رأيت احد عشر كوكبا وتسع وتسعون نعجة وتقول
في المذكر احد عشر اثنا عشر وفي المؤنث احدى عشرة واثنتا عشرة او ثنتا عشرة جاء
على القياس المشهور وتقول في المذكر ثلاثة عشر الى تسعة عشر مع التاء
وفي المؤنث ثلاث عشرة الى تسع عشرة بلا تاء … وغير جار على قياس المشهور
نحو قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان رعاية اللفظ ورعاية
المعنى اما رعاية اللفظ نحو ثلاثة اشخص من النساء وثلاثة انفس
من الرجال وفي تركيب المذكر احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا
على القياس المشهور والمؤنث احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة
على المشهور وتقول في المذكر ثلاثة عشر الى تسعة عشر بتأنيث
الجزء الاول وتذكير الجزء الثاني وفي المؤنث ثلاث عشرة الى
تسع عشرة بالعكس المذكر ويسكن الشين عند اهل الحجاز وبكسرها
بنو تميم لئلا يجتمع توالي اربع فتحات في كلمة واحدة وتقول

في المذكر

مميز در عدد در سه جا دال زده تا صد همه منصوب مفرد
ز سه تا ده همه مجموع مجرور ز صد بر تر همه فرد است مکسور

في المذكر والمونث عشرون واخواتها الى تسع وتسعين وفي المذكر احد
وعشرون واثنان وعشرون رجلا وفي المونث احدى وعشرون امرءة واثنتا
وعشرون بتذكير المعطوف عليه في الاول وعكسه في الثاني وفي المذكر
ثلاثة وعشرون رجلا الى تسعة وتسعين بتانيث المعطوف عليه
وفي المونث ثلث وعشرون امرءة الى تسع وتسعين بتذكير
المعطوف عليه على غير القياس ويقول مائة الف مائتان والفان
نحو مائة رجل والف رجل ومائتا رجل والفا رجل ومائة امرءة والف
امرءة فاذا جاوزت عن مائة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من احد
الى تسعة وتسعين وتعطف على مائة فتقول مائة وخمسة رجال
ومائة وخمس نسوة وفي ثماني عشرة تفتح الياء وجاز اسكانها
وقيل حذفها مع كسر النون لدلالة الكسرة عليها وقد شذ فتح النون
ومميز الثلاثة الى العشرة مجرور ومجموع لفظا او معنى نحو ثلثة
رجال وكان في المذكر تسعة وهو الا في نحو ثلثمائة الى
تسعمائة وكان قياسها مأة ان اريد غير المذكر العاقل او
مئين ان اريد المذكر العاقل ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد كما مر ومميز مائة والف وتثنيتها وجمعه مجرور
مفرد نحو مائة رجل والف رجل ومائتا رجل والفا رجل

ومائتا امرءة والفا امرءة وفي جمع
الالف آلاف رجل وآلاف امرءة وبيانها
وهي في المذكر والمونث وكذا التثنية
وجمعه ونحو جمع مائة

والألف رجل ولا مميّز للواحد والاثنين لاستغناء لفظ معدودها
عنهما فإن رجلا يدل على الواحد ورجلان على الاثنين بخلاف الجمع
فإنه لا يدل على العدد المعيّن اعلم أن مميز العشرة فما دونها حقه أن يكون
جمع القلة نحو ثلاثة أثواب وعشرة أفلس وقد جمع الكثرة إذا أعوز نحو ثلاثة شسوع
وثانيها كم الاستفهامية ومميزها منصوب مفرد نحو كم رجلا عندك
وإذا كانت خبرية فمميزها مجرور مفرد أو مجموع نحو كم رجل عندي أو
رجال عندي وتدخل من في مميز كم الاستفهامية والخبرية نحو كم من رجل
ضربت وكم من قرية أهلكناها فلها صدر الكلام وثالثها كأيّن
نحو كأين رجلا عندي وقد تدخل من في مميز كأين نحو كأين من نبي قاتل
معه ربيون كثير ورابعها كذا وهي كناية عن العدد المبهم نحو عندي كذا درهما
النوع الثاني كلمات تسمى أسماء الأفعال بعضها تنصب وهو ما كان
بمعنى الأمر وبعضها ترفع وهو ما كان بمعنى الماضي وهي تسع كلمات
الناصب منها ست كلمات الأول رويد نحو رويد زيدا أي أمهل زيدا الثاني بله نحو
بله زيدا أي دعه يستوي فيها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث نحو يا رجل رويد زيدا
وبله زيدا ويا رجال رويد زيدا أو بله زيدا ويا امرأة رويد زيدا أو بله
زيدا الثالث دونك نحو دونك زيدا أي خذه الرابع عليك نحو عليك زيدا أي الزمه الخامس
ها نحو هاء درهما أي خذه وذا للواحد وللاثنين والجمع نحو هاؤم اقرؤا

كتابيه ويقال هاء يا امرءة وهاؤا يا نسوة والهمزة فيها
مبدلة كاف الخطاب وقد يحذف الهمزة ويلحق الكاف ويقال هاك
وهاكما الى هاكن ومنها ميتهل نحو حيهل الثريد اى ايتيه والى افعل
ثلث كلمات هيهات نحو هيهات زيد اى بعد وهيهات ابلغ في الابعاد من بعد
وشتان نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا ومنها سرعان ابلغ في التاكيد
من فعل النوع العاشر افعال الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا ترفع الاسم
وتنصب الخبر وانما سميت هذه الافعال افعال الناقصة لانها لا يتم
الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات ومازال ومابرح ومافتى ومانفك
ومادام وليس والحق خمسة افعال بها وهي اض وعاد وغدا ووقع
وراح ويكون لكان معان احدها ناقصة نحو كان زيد قائما وقد يجيء
للماضي نحو وكان في المدينة تسعة رهط وقد يجيء للمستقبل نحو وكان
يوما على الكافرين عسيرا وقد يجيء للحال نحو كيف نكلم من كان
في المهد صبيا وقد يجيء جامعة لذلك نحو وكان الله عليما
حكيما في الزمان الماضي والحال والمستقبل وقد تكون تامة اى
لا يحتاج الى خبر منصوب نحو وكان الامر اى وقع الامر وقد تكون
زائدة نحو ما كان احسن زيدا وكان بمعنى صار نحو وكان من الكافرين وقد

وقيل في هاك لغات فصيحة الاستعمال بغير الكاف الخطاب وتثنى وتجمع وتؤنث ... ذكره ...

نوع عاشر ... رافع ... كان صار ... مادام ليس ...

وحاد

فيها ضمير الشأن وح تقع بعدها جملة تفسير ذالك الضمير نحو كان زيد
قائم اى كان الشأن زيد قائم وصار للانتقال من حال الى حال اما ج باعتبار
الحقايق نحو صار الماء هواء وقد يكون تامة اذا كان بمعنى ذهب نحو صار
زيد الحمر اى ذهب الكبير واصبح نحو اصبح زيد غنيا وقد تكون تامة نحو
اصبح زيد اى دخل في وقت الصباح وقد تكون بمعنى صار نحو اصبح زيد فقيرا
وامسى نحو امسى زيد عابدا واضحى نحو اضحى زيد راكبا اعلم ان هذه
الافعال الثلثة الاخيرة يجيء على ثلثة معان احدها اقتران مضمون
الجملة باوقاتها الخاصة التى هى الصباح والمساء والضحى كما قرنت غنى زيد
بالصباح وعبادة زيد بالمسى وركوبه بالضحى والثانى بقيتان
ذكرنا في باب اصبح وظل للاستمرار في النهار نحو ظل زيد عابدا
وبات للاستمرار في الليل نحو بات زيد مصليا وقد يكونان بمعنى صار
نحو ظل وجهه مسودا اى صار وجهه مسودا فانه لا يختص زمانا
دون زمان وبات زيد فقيرا اى صار وما زال نحو ما زال زيد اميرا
وما فتى نحو ما فتى زيد عالما وما برح نحو ما برح زيد غافلا وما انفك
نحو ما انفك زيد قائما واعلم ان هذه الافعال الاربعة لدلالة
استمرار خبرها لاسمها مذ قبله اى في زمان يمكن قبول الخبر في المعتاد
مثل قولك ما زال زيد اميرا اى مذ كان قابلا للامارة لا في حال

كونه

كونه طفلا وتبلغ مهاد شيبه اميرا اى مذ كان نابلا والاملازمه النفى ليدل على
استمرار خبرها لفاعلها فيكون هذه الافعال حينئذ بمنزلة كان لكون دخول
النفى على النفى مستلزما للاثبات لكون هذه الافعال للنفى ودخول حرف
النفى على النفى للاثبات لان حرف النفى اذا دخل على النفى افاد الاثبات
ولهذا لم يجز ان يقال ما زال زيد الا قائما كما لم يجز ان يقال
كان زيد الا عالما ومادام لتوقيت الامر بمدة ثبوت خبرها
لاسمها نحو اجلس مادام زيد جالسا ومن ثم احتاج الى الكلام
لانه ظرف والظرف يحتاج الى الكلام لانه فضلة والفضلة لا يجئ
الا بعد المسند والمسند اليه ومنها ليس لنفى مضمون الجملة حالا
عند اكثرهم لاستعمال العرب كذلك نحو ليس زيد قائما الان ولا تقول
غدا وقيل مطلقا اى حالا كان او غيره كما قال الله تعالى الا يوم يأتيهم ليس
مصروفا عنهم فهذا النفى لكون العذاب ليس مصروفا عنهم يوم القيمة فهو لنفى
المستقبل واعلم انه يجوز تقديم اخبارها كلها على اسمها نحو كان قائما زيد
لكونها افعالا وجواز تقديم المنصوب على المرفوع وفى تقديم الاخبار على
الافعال ثلثة اقسام قسم يجوز من كان الى راح نحو قائما كان زيد وقسم لا يجوز
وهو ما كان فى اوله ما فانه لا يتقدم عليه معموله ولكن يتقدم على اسمه فحسب خلافا
لابن كيسان فانه يجوز تقديم اخبار هذا القسم على نفسه فى غير ما دام وقسم مختلف

وهو ليس النوع الحادي العشر افعال المقاربة وانما سميت هذه الافعال افعال

المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر الى فاعلها رجا او حصولا او اخذا فيه وهي اربع

افعال الاول عسى والثاني كاد والثالث كرب والرابع اوشك وعملها كعمل كان

لانها من اخوات كان لكونها ايضا لتقرير الفاعل على صفة على السبيل المقاربة

رجاء او حصولا او اخذا فيسر الاثار فربحها بالذكر لاختصاص خبرها بالفعل

المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها اما عسى

فهو غير متصرف وخبرها فعل المضارع مع ان نحو عسى زيد ان يخرج

وقد يحذف ان تشبيها بكاد نحو عسى زيد يخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع

فاعلا لها ويقتصر عليه وح تكون تامة نحو عسى ان يخرج زيد ومنها كاد

وخبر كاد فعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج وقد يدخل ان على خبر كاد

تشبيها بعسى نحو كاد زيد ان يخرج واما اوشك فيستعمل كاستعمال عسى وكاد

نحو اوشك زيد ان يخرج او اوشك يخرج زيد واما كرب فيستعمل كاستعمال

كاد ايضا نحو كرب زيد يخرج ثم اعلم ان معنى العسى لمقاربة الامر على سبيل

الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفي المريض تريد ان قرب الشفاء

مرجو من عند الله ومعنى كاد مقاربة الامر على سبيل الحصول نحو كادت

الشمس تغرب ان قربها من الغروب قد حصل واما اوشك فمعناه بمعنى كاد

في اثبات قرب الحصول وليس معناه بمعنى عسى لانه ليس فيه معنى الرجاء

والطمع

والطمع وانما استعمل في اللفظ استعمال عسى وكاد للمشاركة لهما في اصل المقاربة
وكان القياس استعماله كاستعمال كاد لو افترقا بكاد في المعنى وهو اثبات قرب
الحصول واما كرب فمعناه الدنو اي دنو الخبر على معنى الاخذ والشروع في الخبر لكونه مخالفا
لعسى لانتفاء معنى الرجاء والطمع فيه ومخالف لكاد ايضا لحصول الشروع
في خبر كرب بخلاف كاد ولم يأت خبر كرب الا بالفعل المضارع المجرد عن ان
لان ان للاستقبال وخبر كرب محقق في الحال اكثر من تحقق خبر كاد
في الحال لان الخبر في كاد يصح تقديره مستقبلا على وجه يصح دخول ان
لذلك وهنا لا وجه لتقديره مستقبلا لكونه مشروعا فيه فقد تحقق معنى فيه
الحال فلم يكن لدخول ان في خبرها وجه لان ان للاستقبال وقيل افعال
المقاربة سبعة ملحق بها جعل وطفق واخذ وهي مثل كاد لقرب حصول
معناها من معنى كاد تقول طفق يفعل وجعل زيد يقول واخذ بكر ينفرد
واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح يعني كما ان الافعال المثبتة
اذا دخل عليها النفي كانت للنفي فكذلك تكون كاد وقيل يكون للاثبات
ماضيا كان او مستقبلا وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المضارع كالافعال
تمسكا بقوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون فان الذبح يدل على الفعل
فيكون وما كادوا للاثبات ويقول ذو الرمة اذا غير الهجر

النوع الثاني عشر مبرح مبتز مرحب الهوى رسيس لم يكد المحبين

افعال المدح والذم وهي ما وضع لانشاء مدح او ذم وهي اربع افعال

فمنها نعم وبئس يدخلان على اسمين مرفوعين احدهما يسمى الفاعل والثاني

المخصوص بالمدح والذم نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل بكر وشرطهما

ان يكون الفاعل معرفا باللام كما مر او مضافا الى المعرف بها نحو نعم غلام

الرجل زيد او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او مميزا بما نحو

فنعما هي فما هنا نكرة بمعنى شيء موضعها النصب على التمييز وهي مبين فاعل نعم

نعم شيئا هي فهي ضمير الصدقات وهي المخصوص بالمدح ولعدم ذكر الفاعل على

اه وجب ذكر المخصوص لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفوس

والمخصوص مبتدء ما قبله خبره او خبر المبتدء محذوف فعلى الاول جملة

واحدة وعلى الثاني جملتان وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل

في الجنس والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث تقول نعم

الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون ونعمت الهندان

ونعمت النساء الهندات وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد

ونعم الماهدون وساء يجري مجرى بئس نحو ساء الرجل عمرو وساء

رجلا بكر ويستعمل في الاخبار ايضا نحو ساءني هذا الامير وهو

مسرة

سرى ونحو ساءت المرأة هند كما تقول بئست المرأة هند ومنها حبذا وهو
مركب من حب وذا وفاعله ذا ويراد به المشار اليه في الذهن كما يراد بالرجل
في نعم الرجل زيد ولا يتغير اللفظ سواء كان المخصوص مفردا او مثنى او
مجموعا او مذكرا او مؤنثا نحو حبذا زيد والزيدان والزيدون وحبذا هند
والهندان والهندات وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
في جواز كون المخصوص مبتدء ما قبله خبره او خبر مبتدء محذوف
النوع الثالث العشر افعال القلوب وهي سبعة افعال ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت ورايت ووجدت وانما سميت هذه الافعال افعال
القلوب لانها لا يحتاج في صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهرة
بل يكفي فيها القوة العقلية وتدخل الجميع على الجملة الاسمية اعني المبتدء
والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا قائما وحسبت زيدا قائما
وخلت زيدا كريما وزعمت بكرا فاضلا وعلمت عمرا بخيلا ورايت
عمرا فاسقا ووجدت عمروا عالما والثلاثة الاولى للظن وتسمى افعال
الشك والثلاثة الاخيرة للعلم وتسمى افعال اليقين وزعمت للدعوى
والاعتقاد فيكون للعلم والظن واعلم ان حسبت وخلت لا يدخلان لدخولهما
على المبتدء والخبر دون الستة الباقية فان لكل واحد منها معنى لا
لا يقتضي الا مفعولا واحدا اذا كان بذلك المعنى فان قلت

دیگر افعال نفس شک [illegible] در آید بر یکی منصوب [illegible]
چنین [illegible] حسبت یا علمت یا زعمت
خلت یا شد [illegible] رایت یا وجدت [illegible]

تقول ظننتُ انه مُسِرٌّ زعمته اي قلته وعلمته اي عرفته ورايته اي ابصرته

ووجدت الضالة اي صادفته ومن خصايصها جواز الالغاء اى العمل متوسطة

او متأخرة لاستقلال الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت نحو زيد ظننت

قائم وزيد عالم ظننتُ وزيد كريم علمتُ ومنها اذا ذكر احدهما ذكر الآخر

بخلاف باب اعطيت ايضا فلا يجوز ان يقتصر على احد مفعوليها وان

جاز لا بد ذكرها معا كقوله تعالى ويوم يقول نادوا شركائي الذين

زعمتم اي زعمتموهم مثلى لكون هذه الافعال داخلة على المبتدا والخبر

فكما انه لا بد للمبتدا من الخبر وبالعكس هكذا لا بد لاحد مفعوليها من الآخر

ومنها التعليق وهو وجوب ابطال العمل لفظا دون معنى وذلك

اذا وقعت قبل لام الابتداء والنفي والاستفهام نحو علمت لزيد

عالم وعلمت ما زيد في الدار وعلمت ازيد عندك ام عمرو لاقتضاء

كل واحد من هذه الثلاثة صدر الكلام فلو اعملت لم يكن هذه الاشياء

في صدر الكلام ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين

متعلقين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا اي

علمت نفسي منطلقا وعلمت نفسك منطلقا ولم يجز في ساير

الافعال فلا يقال ضربتني ولا ضربتك لان الغالب في ساير الافعال

تعلق فعل الفاعل بغيره وهذه السبعة تسمى افعالا وتسعون عاملا

والقياسية

والقياسية منها سبعة عوامل الاول الفعل على الاطلاق اى سواء
كان متعديا وغير متعد فانه يرفع فاعله نحو ضرب زيد او ذهب عمرو
والمتعدى ما كان له مفعول به فيتعدى الى مفعول واحد نحو ضربت
زيدا والى اثنين علمت زيدا عالما واعطيت زيدا درهما والى ثلثة
نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا والافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل حكم
مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت بمعنى انه يجوز ان تذكره منفردا
من غير ذكر المفعولين الاخيرين كما انه يجوز ان تذكر المفعول الاول
لاعطيت منفردا عن الثانى ومفعولها الثانى والثالث كمفعولى باب
علمت بمعنى انه يجوز ترك مفعوليها الثانى والثالث معا ولا يقتصر
على احدهما كما لا يقتصر على احد مفعولى باب علمت وغير المتعدى ما يختص
بالفاعل نحو حسن زيد وللتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل
الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به والفعل
المجهول يرفع المفعول القائم مقام الفاعل نحو نصر زيد وانما حذف
فاعله اما للتعظيم نحو خلق الانسان او للتحقير نحو شتم الامير او للجهل به
نحو سرق المال او للابهام به نحو قتل زيد او غيرها وليسند المبنى
للمفعول الى مفعول الا اذا كان الثانى من باب علمت والثالث
من باب اعلمت فانهما لا يقعان مقام الفاعل ولا يقال علم قائم زيد

لان المفعول الثانی منه مسند الی المفعول الاول لان المفعول الاول والثانی لکونهما
مبتدا وخبرا فی الاصل فلو وقع مقام الفاعل لکان مسندا ومسندا الیه فی حالة
واحدة وهو غیر جائز وکذا لا یقال اعلم زید عمرا فاضلا بل یقع الثالث
مقام الفاعل والاول من باب اعطیت اولی من الثانی لان مناسبة المفعول الاول
للفاعل اکثر من مناسبة المفعول الثانی لان الاول اخذ والثانی ماخوذ فالاولی
ان یقال اعطی زید درهما وان جاز اعطی درهم زیدا الثانی المصدر وهو
اسم الذی اشتق منه الفعل وهو یعمل عمل فعله ان کان لازما فلازم نحو اعجبنی
ان ذهب وعجبت من ان ضرب زید عمرا ویجوز اضافته الی الفاعل فیبقی
المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زید عمرا وقد یضاف الی المفعول فیبقی
الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب عمرو زید ولا یتقدم علیه معموله فلا یقال
اعجبنی ضرب زید عمرا لان فی اعجبنی عمرا ضرب زید المصدر فی تقدیر
ان مع الفعل فلا یقال یتقدم معمول ما بعد ان علیها واعمالها باللام قلیل
الثالث اسم الفاعل وهو ما اشتق من یفعل لمن قام به الفعل بمعنی الحدوث
ویعمل عمل فعله من فعله سواء کان لازما او متعدیا بشرط معنی الحال
والاستقبال نحو زید ذاهب اخوه الیوم او غدا وزید ضارب غلامه
عمرا الان او غدا ولو قلت فیهما امس لم یجز خلافا للکسائی فانه
قال یعمل اسم الفاعل مطلقا سواء کان بمعنی الماضی والحال والاستقبال

ضعیف الکتابة اعلاه ... بجمال الفؤاد ... تبریز

بل يجب ان يضاف اذا كان بمعنى الماضى نحو غلام زيد ضارب عمرو امس

الا اذا اريد فيه حكاية حال ماضية نحو قوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه

بالوصيد فانه يعمل ولا يضاف وان كان للاسم الفاعل الذى بمعنى الماضى

معمول الاخر غير الذى اضيف اليه ينصب بفعل مقدر دل عليه اسم الفاعل

نحو زيد معطى عمرو درهما امس ويشترط ايضا ان يعتمد اسم الفاعل على المبتدا

او ذى الحال او الموصوف او الموصول او الهمزة او ما نحو زيد قائم ابوه وجاءنى

زيد عاديا فرسه ومررت برجل قائم غلامه وجاءنى زيد الضارب ابوه واقائم

الزيدان وما قائم الزيدان اعلم انه اذا دخلت اللام على اسم الفاعل استوى حينئذ

الماضى والحال والاستقبال تقول مررت بالضارب ابوه الان او غدا

او امس وما وضع منه للمبالغة نحو ضراب وصديق وعليم وحذر وضروب

مثلها ليس للمبالغة فى العمل والشرائط المذكورة تقول زيد ضراب ابوه عمرا

الان او غدا وزيد الضراب ابوه عمرا الان او غدا او امس وحكم التثنية والمجموع

منه مثل مفرده فى العمل والشرائط المذكورة تقول الزيدان ضاربان عمرا

والزيدون ضاربون عمرا الان او غدا او تقول الزيدان هما الضاربان عمرا

والزيدون هم الضاربون عمرا الان او غدا او امس ويجوز حذف نونى

تثنية اسم الفاعل وجمعه السالم المعرفين بلام التعريف مع العمل اى مع نصبهما

بعدهما تخفيفا او استطالة بالصلة لكون اللام بمعنى الموصول نحو قوله تعالى

والمفهم الصلوة الرابع اسم المفعول وهو ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
ويعمل عمل يفعل من فعله متعديا الى مفعول واحد او اكثر نحو زيد مضروب غلامه
الآن او غدا ويشترط في عمله ما اشترط في عمل اسم الفاعل من كونه بمعنى الحال او الاستقبال
لا بمعنى الماضي بل يجب ان يضاف اسم المفعول الى ما بعده اذا كان بمعنى الماضي الا اذا
كان مع الألف واللام فانه يعمل مطلقا نحو زيد المضروب غلامه الآن او غدا
او امس ويشترط ايضا ان يعتمد على ما اعتمد عليه اسم الفاعل من المبتدأ او غيره
نحو زيد معطى غلامه درهما الخامس الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم
من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
نحو حسن وكريم وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا اي من غير اشتراط الزمان
لعدم اعتبار الزمان في مدلولها لان المراد من قولنا زيد حسن وجهه استمرار
ثبوت الحسن لا حدوثه لكن يشترط اعتمادها على ما اعتمد اسم الفاعل واسم المفعول
كما ذكرنا في اسم الفاعل وانما سميت صفة المشبهة لانها اسم شبه اسم الفاعل
في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو حسن حسنان حسنون الخ
نحو زيد قائم ابوه وزيد حسن وجهه وهند حسنة وجهها السادس
كل اسم اضيف الى اسم اخر نحو غلام زيد ويسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه
ويعمل المضاف بان يجر المضاف اليه والاضافة على ضربين معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها والمراد بالصفة

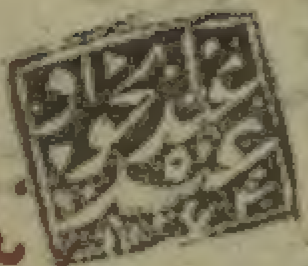
اسم الفاعل

اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل وذلك ان لا يكون
المضاف صفة نحو غلام زيد او يكون صفة مضافة الى غير معمولها نحو مصارع
مصر فان المصارع صفة لكن غير مضاف الى معمولها لان المصر ليس معمول
المصارع وانما معمولها اهل مصر وتفيد تعريفا مع المعرفة نحو غلام زيد
وتخصيصا مع النكرة نحو غلام رجل واللفظية ان تكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه لانه لو افادت هذه الاضافة
تعريفا لكان حسن الوجه معرفة ولم يجز جعله صفة لرجل لامتناع وقوع المعرفة
صفة للنكرة وامتنع مررت بزيد حسن الوجه لان زيد معرفة وحسن الوجه
نكرة وامتنع وقوع النكرة صفة للمعرفة وجاز الضاربا زيد والضاربوا
زيد لانهما التخفيف وهو حذف النون وامتنع الضارب زيد لعدم
وجود التخفيف خلافا للفراء فانه جوزه بناء على ان الاضافة سابقة
على الالف واللام التاسع كل اسم تم باحد الاربعة ينصب اسما على التمييز — بالتنوين
لرفع الابهام وتمام الاسم اما بالتنوين نحو عندي رطل زيتا او بنون
التثنية نحو عندي منوان سمنا او بنون شبه الجمع نحو عندي عشرون
درهما او بالاضافة نحو عندي ملؤه عسلا وما يتم بالتنوين او بنون
التثنية جاز الاضافة نحو عندي رطل زيت ومنوا سمن وكذا اذا تم

بنون الجمع نحو اكرمين أنعالا واكرمى افعال اما المعنوية منها عدد ان
الأول العامل في المبتداء والخبر اعنى تجردهما عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد
وهذا يرفع المبتدء والخبر والمبتداء هو اسم المجرد عن العوامل اللفظية
المذكورة ومسند اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والالف الاستفهام رافعة
للظاهر نحو زيد قائم وما قائم الزيدان وانما قلنا رافعة للظاهر احترازا
به عن الصفة الواقعة بعدهما رافعة لمضمر نحو قائمان الزيدان وما قائمون
الزيدون فانهما لا يكون مبتدا بل خبر مقدما والزيدان والزيدون مبتدا
لانهما لو كانا مبتدا والزيدان والزيدون فاعل لهما ساد المساد الخبر
لم يثن ولم يجمع كما هو المقرر من قاعدتهم وان طابقت الصفة مفردا
جاز ان يكون الصفة مبتدا والاسم المفرد بعدها خبره وان يكون الصفة خبر
والاسم الواقع بعدها مبتدا نحو قائم زيد وما قائم زيد والخبر هو المجرد
عن العوامل اللفظية مسند به مغاير للصفة المذكورة والخبر قد يكون
مفرد او قد يكون جملة والثاني على اربعة اضرب جملة اسمية نحو زيد ابوه
قائم وجملة فعلية نحو زيد قام ابوه وجملة شرطية نحو زيد ان تكرمه
يكرمك وظرفية نحو زيد امامك وقد يتقدم الخبر على المبتدا نحو قائم زيد
الثاني العامل في المضارع وهو ما اشبه الاسم باحد حروف الزوايد
في اوله لوقوعه مشترك بين الحال والاستقبال وتخصيصه بالسين

وسوف

وسوف كارجلا مشتركا بين سائر رجال بنى ادم وتحقيير بالالف
نحو الرجل ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون
الجمع المؤنث والمختار عند الكوفيين فى عامل رفع المضارع ان العامل
تجرده عن الجوازم والنواصب وعند البصريين وقوعه موقع الاسم نحو
زيد يضرب فى موقع زيد ضارب مع خلوه عن الجوازم والنواصب
فان هذا المعنى يرفع المضارع واعلم ان العوامل المعنوية ثلثة عند
الاخفش فاثنان ما ذكرناه فى الكتاب واما الثالث هو ما يوجب
اعراب الصفة نحو جاءنى رجل كريم ورايت رجلا كريما ومررت
برجل كريم وعنده ان الصفة يرفع لكونها صفة المرفوع وينصب
بكونها صفة المنصوب ويجر لكونها صفة المجرور وهذا المعنى
ليس بلفظ فيكون العوامل على هذا القول مائة وواحدة لكن الجمهور
اتفقوا على ان العوامل مائة لا ازيد لان الصفة من التوابع والتابع
معرب باعراب المتبوع فما يكون العامل فى المتبوع فهو عامل
فى التابع والله اعلم واحكم فهذه مائة عامل لا يستغنى الكبير
والصغير والرفيع والوضيع والشريف
عن معرفتها ومن حفظها تاما
يحصل له بصيرة فى النحو
والله مضى من هجرة النبوية




قال زيد رب عمرو قائما ان بكر يوم عيد صائما

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك

نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

اللغة في اللغة النطق وفي الاصطلاح
ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
والاصطلاح ... اي ...
... الاصطلاح اتفاق
جماعة على ... اصحابه ... عليه
اللغة والذات ... عن ... زيد
ابن ... ابن ... الله
ابن ... ابن ... عليهم

قال زيد رب عمرو قائما ان بكر يوم عيد صائما

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك

نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

اللغة في اللغة النطق وفي الاصطلاح
ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
والاصطلاح ... اى ده ...
... الاصطلاح اتفاق
جماعة على ...
اللغة والفقه ...
... ابن ...
... ابن ... علم

بلبل بچمن ... ديناره
... اغلاها ... خصلها
... فاقطع حكم البارى
... ازل ... پیرانه ...
... پیرانه ...
... دل ...

... فقال ... هيچ جبال ...